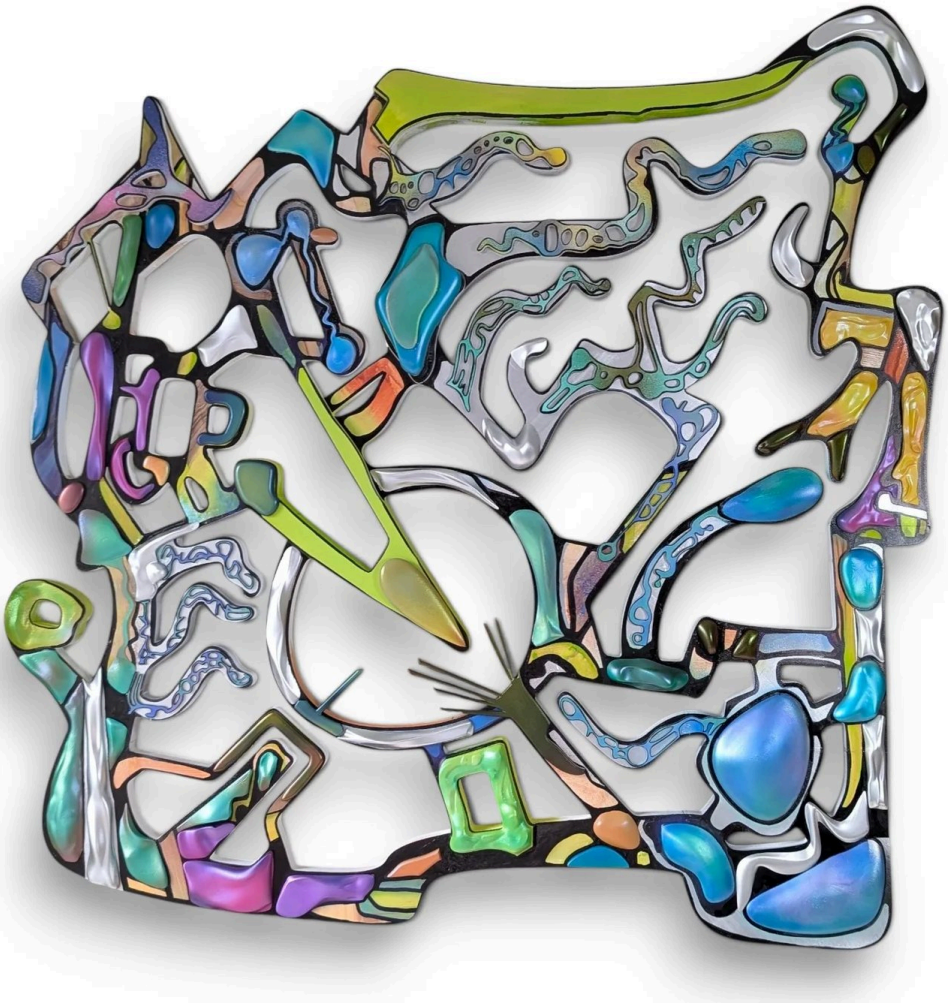
Artiste plasticien



Marc-André Metais

Dossier artiste — portfolio et CV

Theux, Belgique · marcandremetais.com

En couverture : Liminal 4, 2026. Impression 3D FDM et stéréolithographie (résine), acrylique liquide et spray, 80 x 80 cm.

Démarche

Il y a dans le travail de Marc-André Metais un paradoxe tranquille. Ses pièces passent par les outils les plus actuels : modélisation numérique, impression 3D, résine stéréolithographique. Pourtant, ce qu'elles donnent à éprouver relève de l'ancien : la lumière sur une matière, la vibration d'une couleur, le temps qu'il faut pour regarder.

Formé à la peinture monumentale à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, familier de la modélisation 3D depuis la fin des années 1990, il n'oppose pas ces deux mondes : il les fait converger. Le cheminement ne varie pas. Une image intérieure, un dessin qui la fixe, une transposition à l'écran, puis la mise en volume par l'impression. La peinture reprend ensuite la main (aérographe, bombe, pinceau, Posca, feuilles oxydées) et réintroduit ce que la machine ignore : le repentir, l'accident, la trace de la main.

La technologie n'est jamais son sujet. C'est un moyen, au même titre que le pinceau. Ce qui l'intéresse est ailleurs, dans ce qui se cache derrière les formes et les couleurs perçues. Synesthète, il perçoit la musique en couleurs. Ses compositions obéissent à une logique d'accords, d'échos et de tensions résolues, plus proche de la musique que de la narration.

La série *Liminal* condense cette recherche. Le mot vient du latin *limen*, le seuil. Les pièces s'y tiennent littéralement à la frontière : ni tout à fait tableaux, ni tout à fait sculptures, elles sortent du mur sans le quitter. Mais le seuil dont parle l'artiste dépasse l'atelier. Il est collectif. La Terre traverse un entre-deux, un changement de nature dont le climat est le symptôme le plus visible, que nous subissons et dont nous sommes en grande partie à l'origine. Les oxydations, les matières altérées, les formes suspendues entre apparition et dissolution en portent la trace, sans jamais verser dans le discours.

Marc-André Metais ne cherche pas à démontrer. Il garde une posture humble, celle de la recherche plutôt que de l'affirmation. Il ne croit pas à une réalité unique des choses : une même pièce ouvre des lectures différentes selon celui qui la regarde et selon le moment. L'amateur y trouvera une émotion immédiate, portée par la couleur et la forme. L'œil exercé y lira la rigueur de la construction, la précision des surfaces, le dialogue entre fabrication numérique et métier de peintre. Ces deux expériences ne s'excluent pas. Elles se rejoignent dans ce que l'artiste vise avant tout : toucher la sensibilité de chacun.



01

Liminal 1

Série Liminal

Impression FDM, acrylique liquide et spray

2026 · 80 x 80 cm



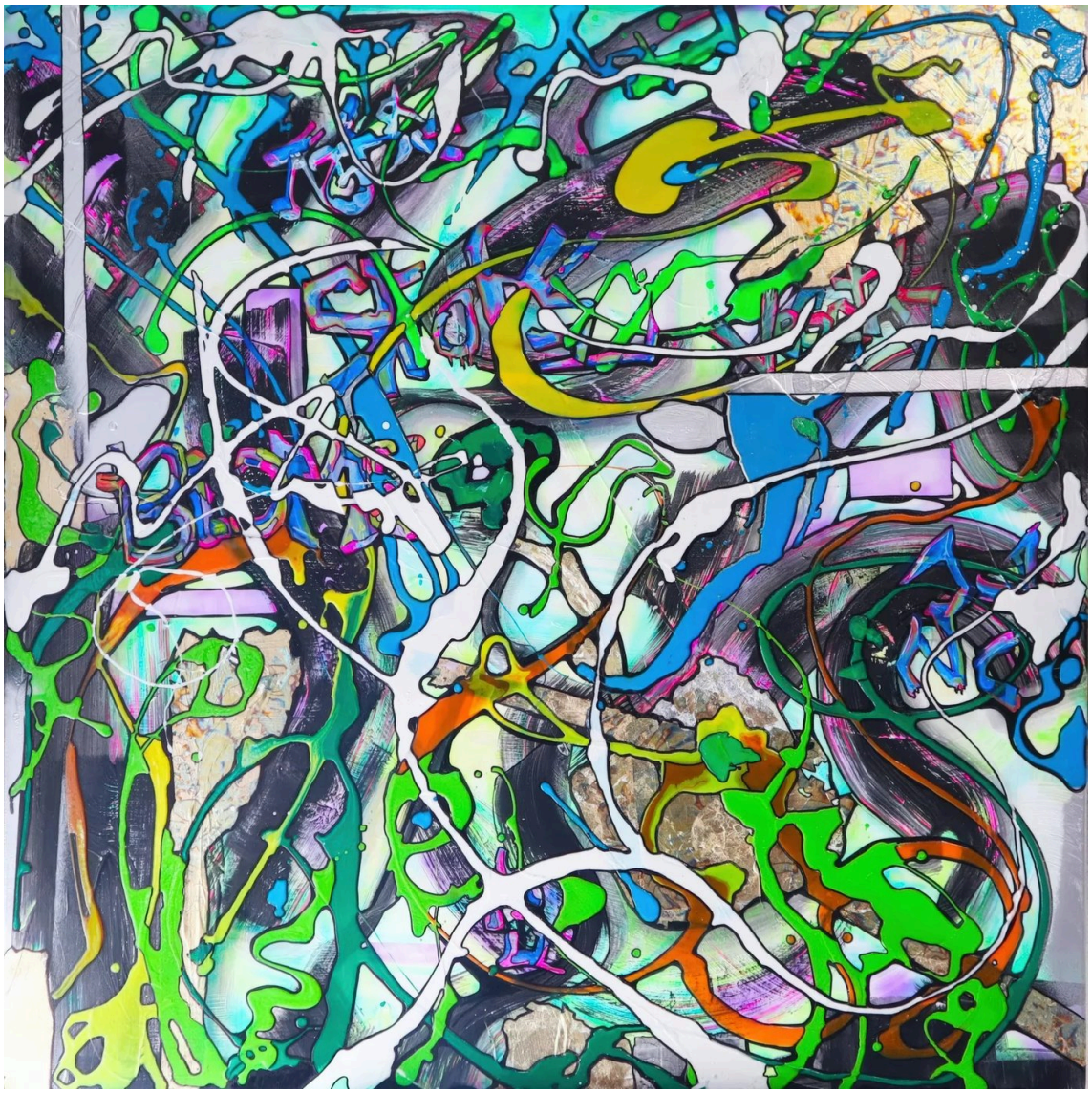
02

Liminal 3

Série Liminal

Impression FDM, acrylique liquide et spray

2026 · 50 x 67 cm



03

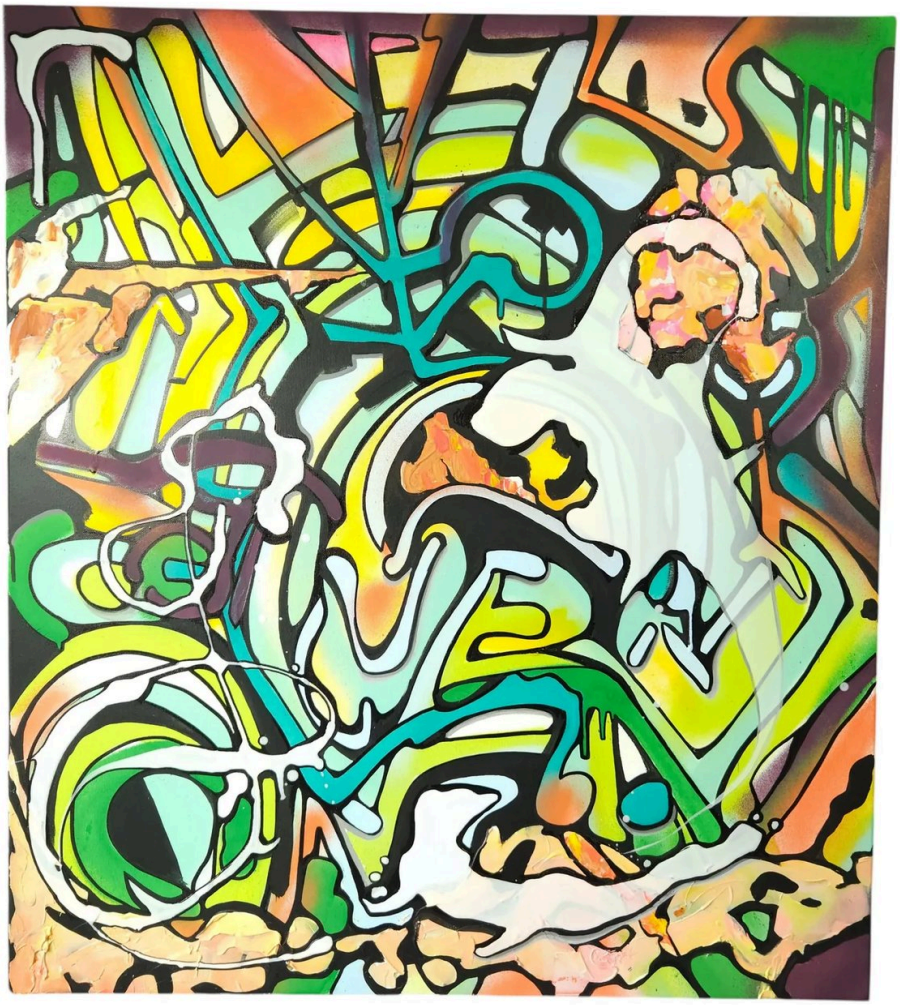
Des Réalités 11

Série Des Réalités
Technique mixte sur toile
2025 · 100 x 100 cm



04 **Des Réalités 5**

Série Des Réalités
Technique mixte sur toile
2025 · 80 x 90 cm



05 **Des Réalités 7**

Série Des Réalités
Technique mixte sur toile
2025 · 80 x 90 cm



06

Canopée 9

Série Canopée

Technique mixte sur impression 3D PLA, SLA

2024 · 60 x 50 cm



07

Canopée 6

Série Canopée
Technique mixte sur toile
2024 · 80 x 100 cm



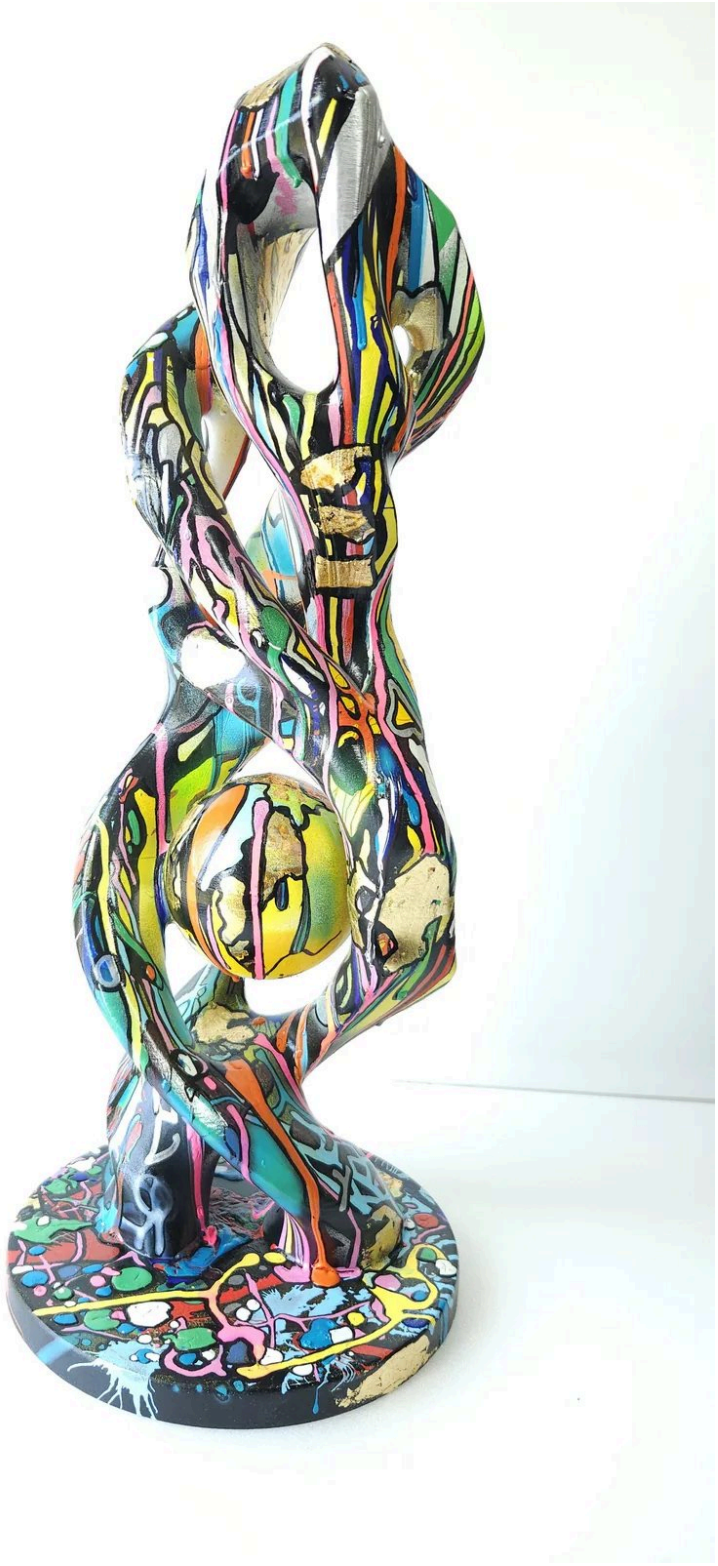
08 Carto-graphie 11 Connexion

Série Carto-graphie
Technique mixte sur toile, plan et 3D (FDM, DLP)
2023 · 80 x 80 cm



09 Carto-graphie 5

Série Carto-graphie
Base PLA, impressions résine SLA, acrylique
2022 · 60 x 45 cm



10

Formes 9

Série Formes

FDM, bombe, Posca, pinceau, aérographe

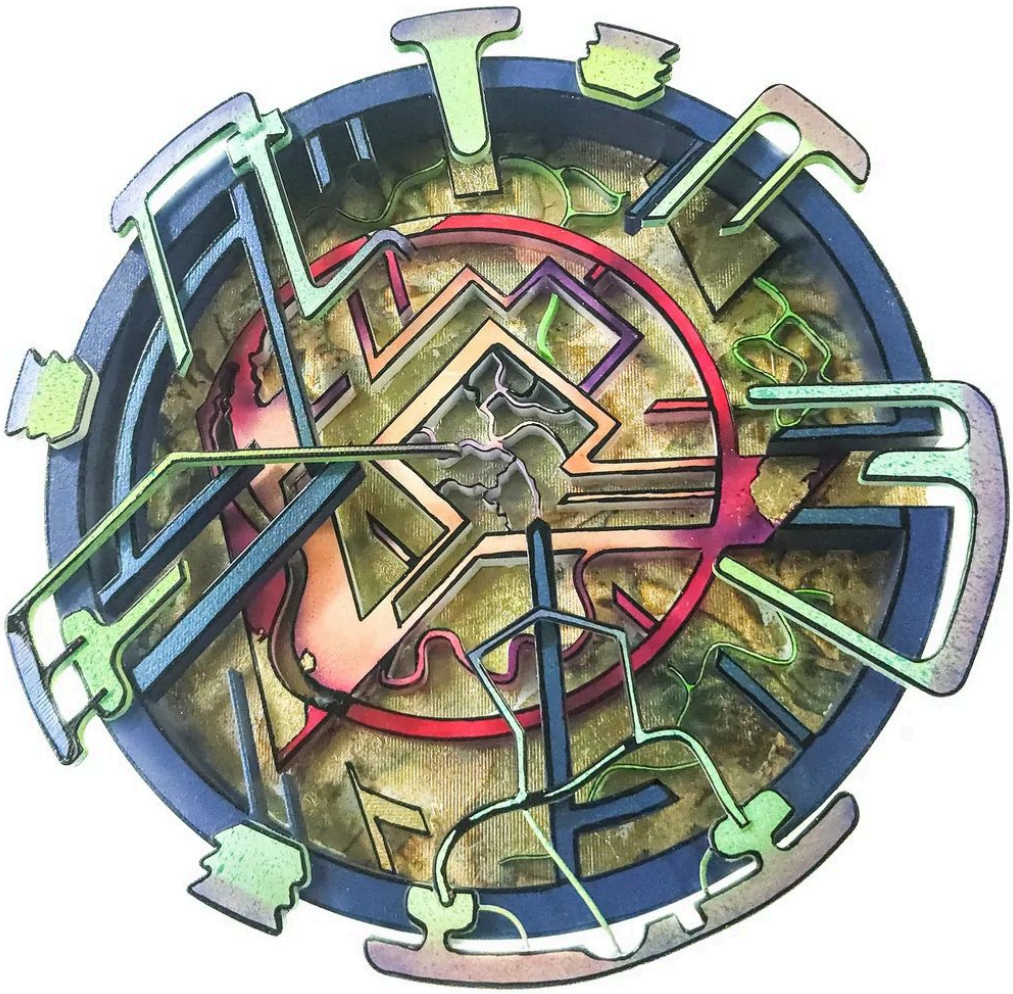
2025 · 22 x 52 cm



11

Gravité 8

Série Gravité
FDM PLA texturé, acrylique
2023 · 17 x 46 cm



12

Talisman 13

Série Talisman

Création 3D, impression FDM/SLA, finalisée à l'acrylique

2024 · Ø 22 cm



13 **Runes 3**

Série Runes
Cadre et impression 3D, acrylique
2025 · 40 x 20 cm

Curriculum vitae

Né en 1966. Vit et travaille à Theux (Belgique). Expositions en Belgique, en France, en Espagne, aux Pays-Bas et au Grand-Duché de Luxembourg.

Formation

1987–1990	Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, école supérieure, section peinture monumentale
1987	CESS arts graphiques et image, Académie des Beaux-Arts de Namur

Parcours

Depuis 2008	Création plastique à plein temps. Recherche autour de la peinture, du relief et de l'impression 3D (FDM, résine SLA), modélisation sous Fusion 360 et ZBrush
1997–1998	Modeleur 3D chez Movida
1988–2008	Animateur radio (RTBF, Bel-RTL, Radio Contact)

Galeries et collaborations

Depuis 2016	ArteQuadra, Arlon — petites pièces en technique mixte, impression 3D et acrylique
2028	Galerie Art'Péro, Crupet — exposition prévue
Depuis 2015	Arts2be, Wavre — expositions ; ligne de sacs reprenant certaines de mes peintures
Depuis 2012	Cobalt International Gallery, Bruxelles — expositions et salons

Expositions récentes (sélection)

2028	Galerie Art'Péro, Crupet — exposition prévue
2027	Kunst in de Troost, 27e édition, couvent Onze-Lieve-Vrouw van Troost, Vilvorde — exposition collective, 16 au 19 avril
2026–2027	Crossover, exposition personnelle, Malmundarium, Malmedy — 19 septembre 2026 au 10 janvier 2027
2025	Exposition personnelle, Centre culturel de Theux — novembre-décembre
2025	Exposition collective avec Art Valley Gallery, Bilzen
2025	Biennale de Wavre — année peinture
2024	Biennale de Wavre — année sculpture
2024	Maison Stepman, Bruxelles — 7 au 12 octobre
2023	Galerie Azur, Spa
2022	La Parade des Pierrots, Spa — Pierrot « Sparsa », place Foch, en collaboration avec la Ville de Spa et Spa Monopole
2021	Galerie Azur, Spa — exposition personnelle
2020	Expositions collectives d'été et d'automne, Galerie Art'Péro, Crupet

Curriculum vitae (suite)

Expositions antérieures (sélection)

2019	Exposition personnelle, Galería Centro de Bellas Artes, Cómpeta (Espagne) — juillet-août
2018	« Arpèges », exposition personnelle, galerie Arts2be, Wavre — 14 septembre au 11 octobre
2018	Galerie Azur, Spa — exposition personnelle
2015–2016	Antiques & Art Fair, Luxembourg
2015	Exposition collective, Galería Luz de la Vida (Espagne)
2015	Festival d'art contemporain BalCo, Galerie Balastra
2015	Art & Antiques Fair 's-Hertogenbosch, Autotron Rosmalen (Pays-Bas) — 19 au 26 avril
2015	« Love, etc… », exposition collective, Galerie Numéro #1, Paris XVe — 2 au 14 février
2014–2015	Affordable Art Fair, Bruxelles, avec la Cobalt International Gallery
2013–2015	Antiques & Art Fair, Hasselt
2013–2014	Fine Art Week I et II, Spa
2013	Festival d'art contemporain, Château de Lavaux-Sainte-Anne

Presse et médias (sélection)

2026	L'Avenir — « Sortir du cadre », portrait et exposition Crossover (Vincent Roger)
2025	Vedia — invité principal de l'émission « L'Album »
2022	L'Avenir, RTBF, Vedia — La Parade des Pierrots, Spa
2021	RTBF La Première — « Le Mug » ; L'Avenir ; Vedia ; La Meuse
2019	La Meuse ; webzine « Zoom sur… »
2018	Vivacité Brabant wallon — « BW Matin » ; Vedia
2016	Vivacité Liège — « Liège Matin » ; Vedia

Contact

Marc-André Metais
Atelier à Theux, Belgique — visite sur rendez-vous

contact@marcandremetais.com
www.marcandremetais.com

Instagram : @marcam1966 · Facebook : marcandremetaispeintre

Prix et disponibilité des créations sur demande ou sur le site. Reproduction des images interdite sans autorisation.