DOSSIER DE PRESSE

# Crossover

Marc-André Metais · Malmundarium, Malmedy
Du 19 septembre 2026 au 10 janvier 2027

Du 19 septembre 2026 au 10 janvier 2027, le Malmundarium de Malmedy accueille *Crossover*, exposition de l'artiste plasticien Marc-André Metais : une quarantaine d'œuvres, entre peinture et sculpture, à la frontière du réel et du virtuel.

## En bref

| | |
|---|---|
| **Exposition** | Crossover, Marc-André Metais |
| **Dates** | Du 19 septembre 2026 au 10 janvier 2027 |
| **Lieu** | Malmundarium, Place du Châtelet 10, 4960 Malmedy |
| **Horaires** | Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h. Fermé le lundi, le 1er janvier, les 24 et 31 décembre |
| **Œuvres** | Une quarantaine de pièces : peintures, sculptures, pièces hybrides |
| **Techniques** | Impression 3D, aérographe, bombe, feutres Posca, pinceau, feuilles oxydées |
| **Informations** | +32 80 799 668 · info@malmundarium.be · www.malmundarium.be |
| **Site de l'artiste** | www.marcandremetais.com |

## L'exposition

Crossover réunit une quarantaine d'œuvres de Marc-André Metais dans l'atrium du Malmundarium, sous les voûtes du cloître de l'ancien monastère bénédictin de Malmedy. Peintures et pièces en volume y dialoguent, entre la série Des Réalités et la série Liminal.

Le parcours s'étire sur deux galeries en équerre, de vingt à vingt-cinq mètres chacune. L'accrochage suit une ligne unique et ne cherche pas la chronologie : il procède par échos de couleurs et de formes, pour que le regard passe d'une pièce à l'autre sans rupture. Les sculptures prennent place dans les vitrines, et une grande toile occupe le mur de fond de la première galerie.

Quatre panneaux didactiques accompagnent la visite : l'artiste, le dessin et la modélisation, l'impression 3D, l'atelier et la peinture. Ils montrent comment ces pièces sont pensées, construites et mises en couleur.

## La démarche

Tout part de l'imaginaire de Marc-André Metais. Il dessine d'abord, transpose le dessin à l'écran, puis donne corps à la forme en 3D, par impression en filament et en résine. Certaines pièces associent du bois découpé à la scie à chantourner. La couleur vient ensuite : aérographe, bombe, feutres Posca, pinceau, feuilles oxydées ou dorées.

Pour l'artiste, l'impression 3D est un outil parmi d'autres, au même titre que le pinceau ou l'aérographe : une manière de plus d'exprimer son univers, comme le tube de peinture l'a été pour les impressionnistes en leur permettant de sortir peindre dans la nature.

Sa recherche porte sur ce qui se cache derrière les formes et les couleurs que l'on perçoit, et sur la frontière entre monde réel et monde virtuel. Deux séries traversent l'exposition :

- **Des Réalités** : une même peinture peut représenter des réalités différentes selon la personne qui la regarde. Les images d'aujourd'hui peuvent être entièrement recréées et pourtant être vécues comme réelles.
- **Liminal** : le seuil, au sens pictural comme au sens collectif, celui de la veille d'un changement. Collage de feuilles oxydées, matières, volumes.

Ces pièces se ressentent en vrai. Chaque visiteur y met sa propre perception, sa propre sensibilité, et y découvre autre chose, comme on voit dans un nuage des formes qui changent d'un moment à l'autre.

## L'artiste

Né en 1966 et installé à Theux, Marc-André Metais est artiste plasticien. Il se forme à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, en peinture monumentale (1987-1990), après des études d'arts graphiques à Namur. Animateur radio de 1988 à 2008, notamment à la RTBF, à Bel-RTL et à Radio Contact, puis modeleur 3D, il se consacre à la création plastique à plein temps depuis 2008. Son travail hybride, entre peinture et sculpture, a été exposé en Belgique, en France, en Espagne, aux Pays-Bas et au Luxembourg.

**Repères**

- 2012 : collaboration avec la Cobalt International Gallery (expositions et salons)
- 2015 : arts2be
- 2016 : début de la collaboration avec ArteQuadra (Arlon), qui présente ses petites pièces en technique mixte ; début de la collaboration avec la Galerie Azur à Spa, qui l'a exposé en permanence jusqu'en 2026
- 2022 : décoration intégrale du Pierrot Sparsa pour la Parade des Pierrots de la Ville de Spa
- 2024 et 2025 : Biennale de Wavre
- 2025 : exposition collective à Bilzen avec Art Valley Gallery ; exposition au Centre Culturel de Theux (novembre-décembre) ; invité principal de l'émission L'Album sur Vedia (décembre)
- 2026 : Crossover, Malmundarium, Malmedy

## Visuels et contacts

L'affiche de l'exposition, des photographies des œuvres et des vues de l'accrochage, en haute définition, sont disponibles sur simple demande. Un article consacré à Crossover est paru dans L'Avenir (édition de Verviers), avec des photos de Philippe Labeye.

| | |
|---|---|
| **Artiste** | Marc-André Metais · marcandremetais.artistepeintre@gmail.com · www.marcandremetais.com |
| **Lieu** | Malmundarium · +32 80 799 668 · info@malmundarium.be · www.malmundarium.be |